




**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА**  
**ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»**  
**Котласский филиал**  
**Федерального государственного бюджетного**  
**образовательного учреждения высшего образования**  
**«Государственный университет морского и речного флота**  
**имени адмирала С.О. Макарова»**  
**(Котласский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**(общеобразовательный цикл специальностей технического профиля)**

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по учебно-методической  
работе филиала

  
\_\_\_\_\_ Н.Е. Гладышева  
04 06 \_\_\_\_\_ 2018

УТВЕРЖДЕНА  
Директор филиала

  
  
\_\_\_\_\_ О.В. Шергина  
04 06 \_\_\_\_\_ 2018

ОДОБРЕНА  
на заседании цикловой комиссии  
гуманитарных и социально-экономических  
дисциплин

Протокол от 31.05.2018 № 11

Председатель  \_\_\_\_\_ Н.А. Иванова

**РАЗРАБОТЧИК:**

Иванова Наталья Анатольевна — преподаватель КРУ Котласского филиала ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 № 413

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>22</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Пояснительная записка:

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» (базовый уровень) технического профиля предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям:

- 26.02.03 «Судовождение» (углубленная подготовка);
- 26.02.06 «Эксплуатация судового оборудования и средств автоматики» (базовая подготовка);
- 26.02.01 «Эксплуатация внутренних водных путей» (базовая подготовка);
- 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» (базовая подготовка);
- 09.02.04 «Информационные системы(по отраслям)» (базовая подготовка).

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016г. №637-р, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

### 1.2. Общая характеристика учебной дисциплины:

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная** компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных

понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ППССЗ с получением среднего общего образования.

**1.3. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. Учебная дисциплина входит в общеобразовательную подготовку ППССЗ и относится к базовым общеобразовательным учебным дисциплинам (ОУД.01.01).

**1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
    - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации;
    - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; создавать устные и письменные высказывания; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю);
    - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; умениями оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
    - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; определять его темы, проблемы и основные мысли;
    - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; преобразовывать тексты в другие виды передачи информации; извлекать необходимую информацию из различных источников;
    - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; подбор и использование языковых средств в зависимости от типа текста и выбранной технической специальности;
    - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
    - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выстраивание композиции текста, используя знания о структурных элементах, и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; правильное использование лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста;
    - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; создание устных и письменных текстов различных

жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; подбор и использование языковых средств в зависимости от типа текста, соблюдение основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка.

#### **1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 27 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
теоретические занятия	17
практические занятия	60
контрольные работы	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>27</b>
в том числе:	
- повторение определений;	3
- составление сравнительных таблиц;	7
- выполнение упражнений	10
- индивидуальный проект	4
– подготовка сообщения	3
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

## 2. 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия (работы), самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	2	3	4
Введение	<b>Содержание</b>	2	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• <i>преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</i></li> </ul>
	<b>Практическое занятие №1:</b> Выполнение работы со словарем иностранных слов, орфографическим, орфоэпическим, фразеологическим и др. словарями, выполнение упражнений на объяснение значений слов, постановку ударения, произношения	1	
Раздел 1.	Содержание	9	

<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b>	1	<b>Практическое занятие №2: Язык и речь.</b> Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> </ul>
	2	<b>Практическое занятие №3: Функциональные стили речи и их особенности.</b> Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> </ul>
	3	<b>Практическое занятие №4: Текст как произведение речи.</b> Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> </ul>
	4	<b>Практическое занятие №5: Функционально-смысловые типы речи</b> (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i> <b>Лингвостилистический анализ текста</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими ин-</li> </ul>

				<p>формационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
<b>Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1	<p><b>Слово в лексической системе языка.</b> Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.</p> <p><b>Практическое занятие №6:</b> Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и</i></p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах</li> </ul>
			2	



		<i>Ассонанс, аллитерация</i>		
	2	<b>Практическое занятие №10:</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы <i>ь</i> . Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> . Правописание приставок на <i>з- / с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок	4	случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;
		<b>Самостоятельная работа обучающихся № 2</b> Умение различать орфограмму корня, суффикса и окончания; сформировать навык правописания гласных после шипящих, повторение морфемного состава слов (выполнение упражнений)	4	• <i>извлекать необходимую информацию из орфоэтических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</i>
		<b>Самостоятельная работа обучающихся № 3</b> Систематизирование правил употребления <i>Ь</i> для обозначения мягкости согласных и грамматических форм; использование разделительных <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> ; формирование навыка правописания <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> в исконно-русских и заимствованных (составление таблицы).	3	
<b>Раздел 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>	<b>Содержание</b>		<b>5</b>	
	1	<b>Понятие морфемы как значимой части слова.</b> Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова	1	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;
	2	<b>Практическое занятие №11: Способы словообразования.</b> Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ.  <i>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.</i> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов	2	• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
	3	<b>Практическое занятие №12: Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</b> Правописание приставок <i>при- / пре-</i> . Правописание сложных слов	2	• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

				•использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова справку для объяснения правописания и лексического значения слова
<b>Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>	<b>Содержание</b>		<b>33</b>	
	1	<b>Грамматические признаки слова</b> (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии</i>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообра-зующей роли;</li> <li>проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> </ul>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 4</b> Повторение определений частей речи (выполнение упражнений)		3	
	2	<b>Практическое занятие №13: Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> </ul>
	3	<b>Практическое занятие №14: Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> </ul>
	4	<b>Практическое занятие №15: Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> </ul>
	5	<b>Практическое занятие №16: Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>
6	<b>Практическое занятие №17: Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.	2		

	<p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте</i></p>		
7	<p><b>Практическое занятие №18: Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p><i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий</i></p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся № 5</b></p> <p>Систематизирование постановки Н и НН в существительных, прилагательных, причастиях; отработка умений в определении именного и отглагольного происхождения слов; ознакомление со словами-исключениями (составление таблиц).</p>	2	
8	<p><b>Практическое занятие №19: Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p><i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий</i></p>	2	
9	<p><b>Практическое занятие №20: Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте</i></p>	2	
10	<p><b>Практическое занятие №21: Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение,</i></p>	2	



		вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся № 6</b> Разграничение слитного и раздельного написания наречий, союзов, умение отличать союз от местоимения с предлогом путем составления сравнительной таблицы	2	
	11	<b>Практическое занятие №22: Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте	2	
	12	<b>Практическое занятие №23: Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся № 7</b> Подготовить сообщение «Слова категории состояния»	3	
	13	<b>Практическое занятие №24: Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. <b>Междометие и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи	1	
<b>Раздел 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>		<b>Содержание</b>	<b>29</b>	
	1	<b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса</i>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения тексто-образующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>комментировать ответы товарищей;</li> </ul>
	2	<b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний</i>		
	3	<b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i>		

	<p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Односоставное и неполное предложение.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p><i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> </ul>
4	<p><b>Практическое занятие №25: Односложное простое предложение.</b></p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения</i></p>	7	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся № 8</b></p> <p>Обособление согласованных и несогласованных, одиночных и распространенных определений путем письменных ответов на вопросы и выполнения упражнений</p>	2	
5	<p><b>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения.</b> Вводные слова и предложения. Отличие вводных</p>	2	

	слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>
6	<b>Практическое занятие №26: Знаки препинания при обращении.</b> <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему</i>	1	
7	<b>Способы передачи чужой речи.</b> Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся № 9</b> Составление схем «Постановка знаков препинания при прямой речи» (ответы на вопросы, выполнение упражнений)		2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся № 10</b> Выполнение работы на расстановку знаков препинания в цитатах; замена прямой речи косвенной; предупреждение ошибок при замене путем выполнения упражнений		2	
8	<b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи	2	
9	<b>Практическое занятие №27: Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи	2	
10	<b>Практическое занятие №28: Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи	2	
11	<b>Практическое занятие №29: Знаки препинания в сложном предложении</b> с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)</i>	1	

<b>Темы индивидуальных проектов:</b> 1. Молодежный сленг и жаргон. 2. Роль фразеологии в русском языке. 3. Происхождение междометий. 4. Выдающиеся ученые – лингвисты. 5. SMS – сообщения: за и против		
<b>Всего:</b>	<b>105</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете: Русский язык. Литература. Общеобразовательные дисциплины».

Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения:

Комплект учебной мебели (столы, стулья, доска); компьютер в сборе (системный блок (Intel Celeron 2,5 GHz, 1 Gb), монитор Samsung 740N ЖК, клавиатура, мышь) – 1 шт., видеомэгафон Panasonic HS 800 – 1 шт., локальная компьютерная сеть, телевизор Samsung 20» ЭЛТ – 1 шт., DVD-плеер Samsung VR 330 – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows XP Professional (контракт №323/08 от 22.12.2008 г. ИП Кабаков Е.Л.); Kaspersky Endpoint Security (контракт №311/2015 от 14.12.2015); Libre Office (текстовый редактор Writer, редактор таблиц Calc, редактор презентаций Impress и прочее) (распространяется свободно, лицензия GNU LGPL v3+, The Document Foundation); PDF-XChange Viewer (распространяется бесплатно, Freeware, лицензия EULA V1-7.x., Tracker Software Products Ltd); AIMP (распространяется бесплатно, Freeware для домашнего и коммерческого использования, Artem Izmaylov); XnView (распространяется бесплатно, Freeware для частного некоммерческого или образовательного использования, XnSoft); Media Player Classic - Home Cinema (распространяется свободно, лицензия GNU GPL, MPC-HC Team); Mozilla Firefox (распространяется свободно, лицензия Mozilla Public License и GNU GPL, Mozilla Corporation); 7-zip (распространяется свободно, лицензия GNU LGPL, правообладатель Igor Pavlov); Adobe Flash Player (распространяется свободно, лицензия ADOBE PCSLA, правообладатель Adobe Systems Inc.).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. ЭБС «Академия» Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса/ Воителева Т.М.- М., Академия, 2014. – 320с.
2. ЭБС «Академия» Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса/ Воителева Т.М.- М., Академия, 2014. – 336с.

##### **Дополнительная литература:**

1. ЭБС «Академия» Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): Сборник упражнений для 11 класса/ Воителева Т.М., Орг А.О., Мачулина М.А. Под редакцией: Воителева Т.М. – М., Академия, 2014.- 160с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного и письменного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i><b>Личностные:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li><li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li><li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- текущий контроль;</li><li>- практическая работа № 1-28;</li><li>- наблюдение</li></ul>
<p><i><b>Метапредметные:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li><li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li><li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li><li>- овладение нормами речевого поведения в</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- текущий контроль;</li><li>- практическая работа № 1-28;</li><li>- наблюдение</li></ul>

<p>различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</li> </ul>	
<b><i>Предметные:</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- практическая работа №1-2, 12-24</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; создавать устные и письменные высказывания; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- практическая работа №3-6, 10,11;</li> <li>- тестирование</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; умениями оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- практическая работа №25-26</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; определять его темы, проблемы и основные мысли</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- практическая работа №7-9</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; преобразовывать тексты в другие виды передачи информации; извлекать необходимую информацию из различных источников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- практическая работа №2-3</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; подбор и использование языковых средств в зависимости от типа текста и выбранной технической специальности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- практическая работа №7-9</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> </ul>

и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	- практическая работа №7
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выстраивание композиции текста, используя знания о структурных элементах, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; правильное использование лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста	- текущий контроль; - практическая работа № 27-28
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; создание устных и письменных текстов различных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	- текущий контроль; - тестирование; - практическая работа №3
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; подбор и использование языковых средств в зависимости от типа текста, соблюдение основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка	- текущий контроль; - письменный опрос (диктант); - практическая работа №3
	Промежуточная аттестация в форме экзамена (изложение)





**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА**  
**ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»**  
**Котласский филиал**  
**Федерального государственного бюджетного**  
**образовательного учреждения высшего образования**  
**«Государственный университет морского и речного флота**  
**имени адмирала С.О. Макарова»**  
**(Котласский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ОУД.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**(общеобразовательный цикл специальностей технического профиля)**

**Котлас**  
**2018**



## СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	стр. 4
1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	4
1.2 СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УД	7
1.2.2 ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УД	7
2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ	8
2.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	8
2.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	16

## I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1 Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (далее УД) «Русский язык» программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальностям СПО:

- 26.02.03 «Судовождение» (углубленная подготовка);
- 26.02.06 «Эксплуатация судового оборудования и средств автоматики» (базовая подготовка);
- 26.02.01 «Эксплуатация внутренних водных путей» (базовая подготовка);
- 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» (базовая подготовка);
- 09.02.04 «Информационные системы (по отраслям)» (базовая подготовка)

**Комплект контрольно- оценочных средств позволяет оценивать:**

#### 1.1.1 Результаты обучения:

Результаты обучения	№№ заданий для проверки
<i><b>Личностные:</b></i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- практическая работа № 1-28;</li> <li>- наблюдение</li> </ul>
<i><b>Метапредметные:</b></i>	
- владение всеми видами речевой	- текущий контроль;

<p>деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа № 1-28;</li> <li>- наблюдение</li> </ul>
<b><i>Предметные:</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- устный опрос №1;</li> <li>- практическая работа №1-2, 12-24</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; создавать устные и письменные высказывания; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- устный опрос №2,5;</li> <li>- практическая работа №3-6, 10,11;</li> <li>- тестирование №1</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; умениями оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- практическая работа №25-26</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умением анализировать текст с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> </ul>

точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; определять его темы, проблемы и основные мысли	- устный опрос №3-4; - практическая работа №7-9
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; преобразовывать тексты в другие виды передачи информации; извлекать необходимую информацию из различных источников	- текущий контроль; - практическая работа №2-3
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; подбор и использование языковых средств в зависимости от типа текста и выбранной технической специальности	- текущий контроль; - практическая работа №7-9
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	- текущий контроль; - практическая работа №7
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выстраивание композиции текста, используя знания о структурных элементах, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; правильное использование лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста	- текущий контроль; - практическая работа № 27-28
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; создание устных и письменных текстов различных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	- текущий контроль; - тестирование №2; - практическая работа №3
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; подбор и использование языковых средств в зависимости от типа текста, соблюдение основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка	- текущий контроль; - письменный опрос № 1 (диктант); - практическая работа №3
	Промежуточная аттестация в форме экзамена (изложение)

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы УД

В соответствии с рабочим учебным планом по специальностям СПО:

- 26.02.03 «Судовождение» (углубленная подготовка);
- 26.02.06 «Эксплуатация судового оборудования и средств автоматики» (базовая подготовка);

- 26.02.01 «Эксплуатация внутренних водных путей» (базовая подготовка);
- 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» (базовая подготовка);
- 09.02.04 «Информационные системы (по отраслям)» (базовая подготовка)

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

### **1.2.2 Организация контроля и оценки освоения программы УД**

Предметом оценки освоения УД являются умения и знания.

Контроль освоения программы дисциплины осуществляется в виде текущего контроля (практическая работа, устный опрос, тестирование) и промежуточной аттестации (экзамен).

Оценка освоения программы дисциплины осуществляется в соответствии с Положением о промежуточной аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все практические задания.

## 2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

### 2.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

**Задание:** Выполнение работы со словарем иностранных слов, орфографическим, орфоэпическим, фразеологическим и др. словарями, выполнение упражнений на объяснение значений слов, постановку ударения, произношения. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п.2 упр. 15, 22, 34, 41, 48, 49).

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

**Задание:** Язык и речь. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п.1 упр. 1, 2).

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

**Задание:** Функциональные стили речи и их особенности. (Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. - п.111-115 упр. 568, 569).

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

**Задание:** Текст как произведение речи. ((Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. - 4-е изд. - М.: ООО «ТНД»; «Русское слово — РС», 2007. п.116 упр. 570).

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

**Задание:** Функционально-смысловые типы речи. Лингвостилистический анализ текста. (Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. - п.116 упр. 566, 567).

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6

**Задание:** Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. (Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. - п.4-7 упр. 13, 16, 20).

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

**Задание:** Русская лексика (Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. - 4-е изд. - п.1, 8, 9, 10 упр. 32, 35, 37).

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

**Задание:** Фразеологизмы. Лексические нормы. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 2, 9 упр. 5, 12, 17).

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9

**Задание:** Фонетические единицы. Орфоэпические нормы. (Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. - 4-е изд. - п.13, 14 упр. 48, 49, 51).

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 10

**Задание:** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание *о/е* после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание *и/ы* после приставок. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в



старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 18, 23, 24, 27 упр. 135, 133, 143).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 11**

**Задание:** Способы словообразования. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 17 упр. 74).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 12**

**Задание:** Правописание чередующихся гласных в корнях слов. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 19 упр. 95, 96).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 13**

**Задание:** Имя числительное. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 40, 41 упр. 216-218).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 14**

**Задание:** Имя существительное. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 29-34 упр. 178, 182).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 15**

**Задание:** Имя прилагательное. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 35,39 упр. 184, 185).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 16**

**Задание:** Местоимение. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 42, 43 упр. 221, 222, 224).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 17**

**Задание:** Глагол. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 44, 45 упр. 244, 253).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 18**

**Задание:** Причастие как особая форма глагола. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 46-49 упр. 276).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 19**

**Задание:** Деепричастие как особая форма глагола. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 50 упр. 279, 281).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 20**

**Задание:** Наречие. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 51, 52 упр. 305, 306).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 21**

**Задание:** Предлог как часть речи. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 53, 54 упр. 314).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 22**

**Задание:** Союз как часть речи. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 55, 56 упр. 314).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 23**

**Задание:** Частица как часть речи. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 57-59 упр. 317).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 24**

**Задание:** Междометия и звукоподражательные слова. Междометие и звукоподражательные слова. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. – п. 79 упр. 392).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 25**

**Задание:** Односложное простое предложение. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. - п. 73 упр. 373, 374).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 26**

**Задание:** Знаки препинания при обращении. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. – п. 79 упр. 393).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 27**

**Задание:** Сложноподчиненное предложение. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. – п. 81-84 упр. 418).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 28**

**Задание:** Бессоюзное сложное предложение. (Грехов В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Грехов, С.Е. Крюков, Л.А. Чешко. – п. 85 упр. 422, 423).

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 29**

**Задание:** Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

#### **Критерии оценивания заданий**

- «5» работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- «4» работа выполнена правильно с учетом 1-2 мелких погрешностей или 2-3 недочетов, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя;
- «3» работа выполнена правильно не менее чем наполовину, допущены 1-2 погрешности или одна грубая ошибка;
- «2» допущены две (и более) грубые ошибки в ходе работы, которые курсант не может исправить даже по требованию преподавателя.

#### **ТЕСТИРОВАНИЕ № 1**

Определить стиль речи:

1. Особо отличившиеся лица, окончившие среднюю общеобразовательную школу, награждаются золотой медалью за отличные успехи в труде и за примерное поведение, а достигшие особых успехов по отдельным предметам награждаются похвальной грамотой за особые успехи в изучении отдельных предметов.

По окончании средней школы отличников награждают золотой медалью, а тех, кто отлично учился по отдельным предметам, похвальной грамотой (Инструкция об экзаменах).

- а) Разговорный
- б) Научный
- в) Официально-деловой
- г) Публицистический
- д) Художественный

2. ...Свобода или смерть! Мы хотим мирного процветания себе и нашим соседям, мы

хотим высших даров человеческой свободы: развития культуры, искусства и наук, благоденствия, счастья. Культура, а не война. Во имя этих великих общечеловеческих целей в бой, славяне! В победный бой с фашистскими варварами, пьяными от крови и грабежа! Смерь фашизму!

Да здравствует освобожденный славянский мир! Да живут и здравствуют все страны и все народы мира, борющиеся с фашизмом! (А.Н. Толстой. Отрывки из выступления 1941 г.)

- а) Разговорный
- б) Научный
- в) Официально-деловой
- г) Публицистический
- д) Художественный

3. Черника обыкновенная – кустарник, сильноветвистый, из семейства брусничных, высота 15-40 см. Стебель прямостоячий с остребристыми голыми ветвями, опадающими на зиму. Цветки мелкие, одиночные, на коротких цветоножках, розово-белые. Ягоды сочные, черные, с сизоватым налетом и темно-пурпурной мякотью, семена очень мелкие.

- а) Разговорный
- б) Научный
- в) Официально-деловой
- г) Публицистический
- д) Художественный

### Ключи к тестам

- 1. в
- 2. г
- 3. б

## ТЕСТИРОВАНИЕ № 2

### 1. Проверяемые безударные гласные

Св...ла гн...здо, св...ла по лестнице, сп...шите к поезду, сп...шите задание, зал...зять рану, зал...зять в огород, отв...рнуть окно, отв...рнуть в воде, разв...вающийся флаг, разв...вающийся ребенок, потг...рал руки, потг...рял перчатки, посв...тил фонарем, посв...тил стихи, деревенский ст...рожил, ст...рожил сад, вып...рнуть в бане, вып...роть шов, ч...стота в квартире, ч...стота употребления, раз...дить всходы, разр...дить ружье, упл...тить по счету, упл...тнить сроки, ст...сненный в средствах, т...сненный переплет.

### Ключи к тестам

Свила гнездо, свела по лестнице, спешите к поезду, спишите задание, зализять рану, залезять в огород, отворнуть окно, отворнуть в воде, развевающийся флаг, развивающийся ребенок, потирал руки, потерял перчатки, посветил фонарем, посвятил стихи, деревенский старожил, старожил сад, выпарнуть в бане, выпороть шов, чистота в квартире, частота употребления, разредить всходы, разрядить ружье, уплатить по счету, уплотнить сроки, стесненный в средствах, тисненный переплет.

### 2. Правописание согласных

Чу...ствовать, че...ствовать, уча...ствовать, ше...ствовать (идти), ше...ствовать над детским садом, чу...кое сердце, Чу...ское озеро, жи...кий, жу...кий, бедня...кий, кула...кий, ра...чет, ра...читать, бес...четный, до...атый, ре...ьба, сва...ьба, забу...ьте, пригото...ьте, сторо...ка, морко...ка, профе...ор, а...истент, грима...а, белору..., ви...жать, вые...жать, опере...а, ал...юминий, чес...но, поз...но, криста...ическая, кристал...ьный, групп...ка, групп...овой, групп...ировка, оп...онент, пес...имизм, эф...ект, рес...урс, програм...а, диалем...а, ил...юзийонный, ил...юминаром, э...скалатор, э...скалация, э...скаватор.

### Ключи к тестам

Чувствовать, чествовать, участвовать, шествовать (идти), шествовать над детским садом, чуткое сердце, Чудское озеро, жидкий, жуткий, бедняцкий, кулацкий, рассчитать, бессчетный, дощатый, резьба, свадьба, забудьте, приготовьте, сторожка, морковка, профессор, ассистент, гримаса, белорус, визжать, выезжать, оперетта, алюминий, честно, поздно, кристаллическая, кристальный, группка, групповой, группировка, оппонент, пессимизм, эффект, ресурс, программа, дилемма, иллюзийонный, иллюминаром, эскалатор, эскалация, эскаватор.

### 3. Поставьте ударение

1. Договор, звонишь, квартал, коклюш, некролог, облегчить, премировать, средства, искра, нефтепровод.

2. Спать – спал – спало, спали, спала; понять – понял, поняло, поняли – поняла; груб – грубо – грубы – груба; прожить – прожит – прожита – прожито – прожиты.

3. Валовой, украинский, подростковый.

### Ключи к тестам

1. Договор, звонишь, квартал, коклюш, некролог, облегчить, премировать, средства, искра, нефтепровод.

2. Спать – спал – спало, спали, спала; понять – понял, поняло, поняли – поняла; груб – грубо – грубы – груба; прожить – прожит – прожита – прожито – прожиты.

3. Валовой, украинский, подростковый.

**4. Замените слова и после каждого обозначьте, как вы произносите выделенные сочетания.**

Вечный, отлично, скучно, яичница, Фоминична, чтобы, мечта, сливочный, известный, чувствовать, музей.

#### Ключи к тестам

Ве[чн]ый, отли[чн]о, ску[ш]но, яи[ш]ница и яи[чн]ица, Фомини[ш]на, [шт]обы, ме[чт]а, сливо[ш]ный и сливо[чн]ый, [извесный], [чувствовать], [муз’ей].

**5. Определите, какие ошибки допущены в словоупотреблении. Внесите необходимые исправления и запишите предложения.**

1. Нельзя без гневного возмущения относиться к разным Чичиковым, Плюшкиным, ноздревым.

2. Французский император просчитался, рассчитывая на быструю победу.

3. На бал съехались все богатые дворовые, владельцы окрестных усадеб.

4. На классном форуме были обсуждены вопросы успеваемости и дисциплины.

5. В спорте большое значение играет упорная тренировка.

#### Ключи к тестам

1. Нельзя без возмущения относиться к разным Чичиковым, Плюшкиным, Ноздревым.

2. Французский император ошибся, рассчитывая на быструю победу.

3. На бал съехались все богатые дворяне, владельцы окрестных усадеб.

4. На классном собрании были обсуждены вопросы успеваемости и дисциплины.

5. В спорте большое значение имеет упорная тренировка. (В спорте большую роль играет упорная тренировка).

**6. Укажите значение фразеологических оборотов. Составьте с ними предложения.**

1. Как снег на голову.

2. Бить баклуши.

3. Играть первую скрипку.

4. Вывести на чистую воду.

5. Краеугольный камень.

#### Ключи к тестам

1. Как снег на голову – неожиданно.

2. Бить баклуши – бездельничать.

3. Играть первую скрипку – быть главным в каком-либо деле.

4. Вывести на чистую воду – разоблачить.

5. Краеугольный камень – основа, важнейшая существеннейшая часть.

Примеры:

1. Гости явились как снег на голову.

2. Полно баклуши бить – надо быть полезным.
3. Болтун может иногда играть первую скрипку, не сразу его раскусишь, не сразу его поймешь.
4. Преступника вывели на чистую воду.
5. Учение о прибавочной стоимости есть краеугольный камень экономической теории Маркса.

**7. Определите, какие изобразительно-выразительные средства использованы в приводимых ниже примерах.**

1. Сюда по новым им волнам  
Все флаги в гости будут к нам.
2. Велик телом, да мал делом.
3. Стих Пушкина ярок, как молния, прозрачен и чист, как кристалл.
4. Твоих оград узор чугунный.
5. Стекло стрекоз сновало по щекам.

### Ключи к тестам

1. Синекдоха
2. Антитеза
3. Сравнение
4. Эпитет
5. Метафора

#### Критерии оценивания заданий

Процент результативности (правильных ответов)	Количество правильных ответов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	24 - 26	5	отлично
80 ÷ 89	21 - 23	4	хорошо
70 ÷ 79	18 - 20	3	удовлетворительно
менее 70	менее 18	2	неудовлетворительно

### УСТНЫЙ ОПРОС № 1

1. Посмотреть в Словаре иностранных слов, какое значение имеет слово «коммуникация», в Толковом словаре найти слово «общение» и сопоставить их. Являются ли они полными синонимами? Почему?

2. В чем заключается важность коммуникации как способа передачи и хранения информации? Приведите примеры ситуаций, в которых необходима именно коммуникация. Какие процессы основаны на коммуникации?

### УСТНЫЙ ОПРОС № 2

Произведите стилистический анализ текстов по следующему плану:

1. Ситуация общения (условия и задачи речи);
2. Основные стилевые черты, нашедшие отражение в тексте;

3. Языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), характерные для данного стиля.

1. Особо отличившиеся лица, окончившие среднюю общеобразовательную школу, награждаются золотой медалью за отличные успехи в труде и за примерное поведение, а достигшие особых успехов по отдельным предметам награждаются похвальной грамотой за особые успехи в изучении отдельных предметов.

По окончании средней школы отличников награждают золотой медалью, а тех, кто отлично учился по отдельным предметам, похвальной грамотой (Инструкция об экзаменах).

2. ...Свобода или смерть! Мы хотим мирного процветания себе и нашим соседям, мы хотим высших даров человеческой свободы: развития культуры, искусства и наук, благоденствия, счастья. Культура, а не война. Во имя этих великих общечеловеческих целей в бой, славяне! В победный бой с фашистскими варварами, пьяными от крови и грабежа! Смерть фашизму!

Да здравствует освобожденный славянский мир! Да живут и здравствуют все страны и все народы мира, борющиеся с фашизмом! (А.Н. Толстой. Отрывки из выступления 1941 г.)

3. Черника обыкновенная – кустарник, сильноразветвленный, из семейства брусничных, высота 15-40 см. Стебель прямостоячий с остроизребристыми голыми ветвями, опадающими на зиму. Цветки мелкие, одиночные, на коротких цветоножках, розово-белые. Ягоды сочные, черные, с сизоватым налетом и темно-пурпурной мякотью, семена очень мелкие.

- а) Разговорный
- б) Научный
- в) Официально-деловой
- г) Публицистический
- д) Художественный

### УСТНЫЙ ОПРОС № 3

1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов.

### УСТНЫЙ ОПРОС № 4

1. Назовите формы существования национального языка.
2. Что такое литературный язык?
3. Чем отличается письменная речь от устной?
4. Что такое культура речи?
5. Дайте определение понятия «норма литературного языка».
6. Назовите нормы литературного языка.
7. Что такое акцентология?
8. Расскажите об орфоэпии и ее нормах.
9. Охарактеризуйте морфологические и синтаксические нормы.
10. Расскажите о лексических нормах. Приведите примеры.

### УСТНЫЙ ОПРОС № 5

1. Что такое язык (дать определение)? Назовите основные функции языка.
2. Назовите основные единицы и уровни языка.

### **Критерии оценки**

«5» - материал изложен полно, дано правильное определение языковых понятий, может обосновать свои суждения, применить на практике, привести примеры;

«4» - допущены 1 – 2 ошибки, которые исправлены самостоятельно, 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

«3» - обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал не полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке понятия, не умеет глубоко и доказательно обосновать суждения и привести свои примеры, материал излагает непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

«2» - обнаруживает незнание большей части материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## **ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС №1**

### **ДИКТАНТ**

Мещёра — остаток лесного океана. Мещёрские леса величественны, как кафедральные соборы.

Леса в Мещёре разбойничьи, глухие. Нет большего отдыха и наслаждения, чем идти весь день по этим лесам, по незнакомым дорогам к какому-нибудь дальнему озеру.

Путь в лесах — это километры тишины, безветрия. Это грибная прель, осторожное перепархивание птиц. Это липкие масляки, облепленные хвоей, жесткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осиновых листьев, торжественный свет и, наконец, лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью и в траве горят светлячки.

А вечером блеснет наконец озеро, как черное, косо поставленное зеркало.

В Мещёре почти у всех озер вода разного цвета. В одном озере вода фиолетовая, в другом — желтоватая, в третьем — оловянного цвета, а в озерах за Прой — чуть синеватая. В луговых озерах летом вода прозрачная, а осенью приобретает зеленоватый морской цвет и даже запах морской воды.

Но большинство озер все же — черные. Старики говорят, что чернота вызвана тем, что дно озер устлано толстым слоем опавших листьев. Бурая листва дает темный настой. Но это не совсем верно. Цвет объясняется торфяным дном озер — чем старше, тем темнее вода.

*(По К.Г. Паустовскому)*

*177 слов*

### **Критерии оценивания заданий**

«5» - нет ошибок; имеется одна негрубая орфографическая ошибка или одна негрубая пунктуационная ошибка.

«4» - имеется две негрубых орфографических ошибки и две негрубых пунктуационных ошибки; одна негрубая орфографическая ошибка и три негрубых пунктуационных ошибки; четыре негрубых пунктуационных ошибки.

«3» - имеется четыре орфографических ошибки и четыре пунктуационных ошибки; три орфографических ошибки и пять пунктуационных ошибок; семь пунктуационных ошибок; шесть орфографических ошибок и шесть пунктуационных ошибок, если они негрубые и однотипные;



«2» - имеется семь орфографических ошибок и семь пунктуационных ошибок; шесть орфографических ошибок и восемь пунктуационных ошибок; пять пунктуационных ошибок и девять орфографических ошибок; восемь орфографических ошибок и шесть пунктуационных ошибок.

## 2.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

#### ИЗЛОЖЕНИЕ №1

##### Пляска Наташи

После охоты дядюшка любил послушать игру на балалайке и сам хорошо играл на гитаре. Он попросил Анисью Федоровну принести инструмент. Та охотно пошла своей легкой поступью исполнить поручение своего господина и принесла гитару. Дядюшка, ни на кого не глядя, сдунул пыль, костлявыми пальцами стукнул по крышке гитары, настроил и поправился на кресле. Он взял (несколько театральным жестом, оставив локоть левой руки) гитару повыше шейки и . подмигнув Анисье Федоровне, начал не «Барыню», а взял один звучный, чистый аккорд и мерно, спокойно, но твердо начал весьма тихим темпом отделявать известную песню: «По улице мостовой». Враз, в такт, с тем степенным весельем (тем самым, которым дышало все существо Анисьи Федоровны), запел в душе у Николая и Наташи мотив песни. Дядюшка продолжая чисто, старательно отделявать песню. Чуть-чуть что-то смеялось тогда, когда дальше расходилась песня, ускорялся такт и в местах переборов открывалось что-то.

- Прелесть, прелесть, дядюшка!

Еще. еще! - закричала Наташа, как только он кончил. Она вскочивши с места, обняла дядюшку и поцеловала его.

Николаю тоже очень понравилась игра дядюшки. Дядюшка второй раз заиграл песню. «За холодной ключевой, кричит девица, постой!» - играл дядюшка; сделал опять легкий перебор, оторвал и шевельнул плечами.

- Ну. ну., голубчик, дядюшка. - таким умоляющим голосом застонала Наташа, как будто жизнь ее зависла от этого. Дядюшка встал, и как будто в нем было два человека - один из них серьезно улыбнулся над весельчаком, а весельчак сделал наивную и аккуратную выходку перед пляской.

- Ну. племянница! - крикнул дядюшка, взмахнув к Наташе рукой, оторвавшего аккорд. Наташа сбросила с себя платок, который был накинут на ней. забежала вперед дядюшки и. подперши руки в боки, сделала движение плечами и стала.

Где. как. когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала. - эта графинечка. воспитанная эмигрантской - французенкой.- этот дух. откуда взяла она эти приемы, которые давно бы должны были вытеснить? Но дух и приемы эти были те самые, неподражаемые, не изучаемые, русские, которых и ждал от нее дядюшка. Как только она стала, улыбнувшись торжественно, гордо и хитро - весело, первый страх, который охватил было Николая и всех присутствующих, страх, что она не то сделает, прошел, и они уже любовались ею.

Она сделала то самое и так точно, так вполне точно это сделала, что Анисья Федоровна, которая тотчас подала ей необходимый для ее дела платок, сквозь смех прослезилась, глядя на эту тоненькую, грациозную, такую чужую ей. в шелку и в бархате воспитанную графиню, которая умела понять все то. что было в Анисье, и в отце Анисьи, и в тетке, и в матери, и во всяком русском человеке.

416 слов

*Задание:*

Какие черты характера Наташи раскрываются в этом эпизоде?

**ИЗЛОЖЕНИЕ №2**

Тихон Щербатый.

Тихон Щербатый был один из самых нужных людей в партии. Он был мужик из Покровского под Гжатыю. Когда, при начале своих действий, Денисов пришел в Покровское и, как всегда, призвав старосту, спросил о том, что им известно про французов, староста отвечал, как отвечали и все старосты, как бы защищаясь, что они ничего знать не знают, ведать не ведают. Но когда Денисов объяснил им, что его цель бить французов, и когда он спросил, не забредали ли к ним французы, то староста сказал, что мародеры бывали точно, но что у них в деревне только один Тишка Щербатый занимался этими делами. Денисов велел позвать к себе Тихона и, похвалив его за его деятельность, сказал при старосте несколько слов о той верности царю и отечеству и ненависти к французам, которую должны блюсти сыны отечества.

Тихон, сначала исправляющий черную работу раскладки костров, доставления воды, обдирания лошадей и т.п., скоро оказал большую охоту и способность к партизанской войне. Он по ночам уходил на добычу и всякий раз приносил с собой платье и оружие французское, а когда ему приказывали, то приводил и пленных. Денисов отставил Тихона от работ, стал брать его с собою в разъезды и зачислил в казаки.

Тихон не любил ездить верхом и всегда ходил пешком, никогда не отставая от кавалерии. Оружие его составляли мушкетон, который он носил больше для смеха, пика и топор, которым он владел, как волк владеет зубами, одинаково легко выбирая ими блох из шерсти и перекусывая толстые кости. Тихон одинаково верно, со всего размаха, раскалывал гонором бревна и, взяв топор за обух, выстрагивал им тонкие кольшкы и вырезал ложки. В партии Денисова Тихон занимал свое особенное, исключительное место. Когда надо было сделать что-нибудь особенно грудное и гадкое - выворотить плечом в грязи повозку, за хвост из болота лошадь, ободрать ее, залезть в самую середину французов, пройти в день по пятьдесят верст. - вес указывали, посмеиваясь, на Тихона.

- Что ему, черту, делается, меренина здоровенный. - говорили про него.

Один раз француз, которого брал Тихон, выстрелил в него из пистолета и попал ему в мякоть спины. Рана эта, от которой Тихон лечился только водкой, внутренне и наружно, была предметом самых веселых шуток во всем отряде и шуток, которым охотно поддавался Тихон.

- Что, брат, не будешь? Али скрючило? - смеялись ему казаки, и Тихон, нарочно скорчившись и делая рожи, притворяясь, что он сердится, самыми смешными ругательствами

брал французов. Случай этот имел на Тихона только то влияние, что после своей раны он редко приводил пленных.

Тихон был самый полезный и храбрый человек в партии. Никто больше его не открыл случаев нападения, никто больше его не побрал и не побил французов; и вследствие этого он был шут всех казаков, гусаров и сам охотно поддавался этому чину.

Л.Н. Толстой 439 слов

*Задание:*

1. Перескажите (подробно или сжато) фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (т. 4, ч. 3. гл. 5)
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Как в образе Тихона Щербатого воплотилась «грозная и величественная сила народной войны»?

### ИЗЛОЖЕНИЕ №3

Прошло еще несколько лет. Старцев еще больше пополнил, ожирел, тяжело дышит и уже ходит, откинув назад голову. Когда он, пухлый, красный, едет на тройке с бубенчиками и Пантелеймон, тоже пухлый и красный, с мясистым затылком, сидит на козлах, протянув вперед прямые, точно деревянные руки, и кричит встречным «Прррава держи!», то картина бывает внушительная, и кажется, что едет не человек, а языческий бог. У него в городе громадная практика, некогда вздохнуть, и уже есть имение и два дома в городе, и он облюбовывает себе еще третий, повыгоднее, и когда ему в Обществе взаимного кредита говорят про какой-нибудь дом, назначенный к торгам, то он без церемонии идет в этот дом и, проходя через все комнаты, не обращая внимания на неодетых женщин и детей, которые глядят на него с изумлением и страхом, тычет во все двери палкой и говорит:

- Это кабинет? Это спальня? А тут что?

И при этом тяжело дышит и вытирает со лба пот.

У него много хлопот, но все же он не бросает земского места; жадность одолела, хочется поспеть и здесь и там. В Дялиже и в городе его зовут уже просто Ионычем.

Вероятно оттого, что горло заплывло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом:

- Извольте отвечать только на вопросы! Не разговаривать!

Он одинок. Живется ему скучно, ничто его не интересует.

За все время, пока он живет в Дялиже, любовь к Котику была его единственной радостью и, вероятно, последней. По вечерам он играет в клубе в винт и потом сидит один за большим столом и ужинает. Ему прислуживает лакей Иван, самый старший и почтенный, подают ему лафит № 17, и уже все - и старшины клуба, и повар, и лакей - знают, что он любит и чего не любит, стараются изо всех сил угодить ему, а то, чего доброго, рассердится вдруг и станет стучать палкой о пол. \* Ужиная, он изредка оборачивается и вмешивается в какой-нибудь разговор:

- Это вы про что? А? Кого?

И когда, случается, по соседству за каким-нибудь столом заходит речь о Туркиных, то он спрашивает:

- Это вы про каких Туркиных? Это про тех, что дочка играет на фортепьянах?

Вот и все, что можно сказать про него.

А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым. Провожая их на вокзале, Иван Петрович, когда трогается поезд, утирает слезы и кричит:

- Прощайте  
пожалуйста!

И машет платком.

слов

*Задание:*

1. Перескажите (подробно или сжато) отрывок из рассказа А.П. Чехова «Ионыч». Дайте аргументированный ответ на вопрос: Как и почему Дмитрий Старцев превратился в Ионыча?

### **Критерии оценивания заданий**

«5»- Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3» - В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

«2» - Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

«1» -В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

